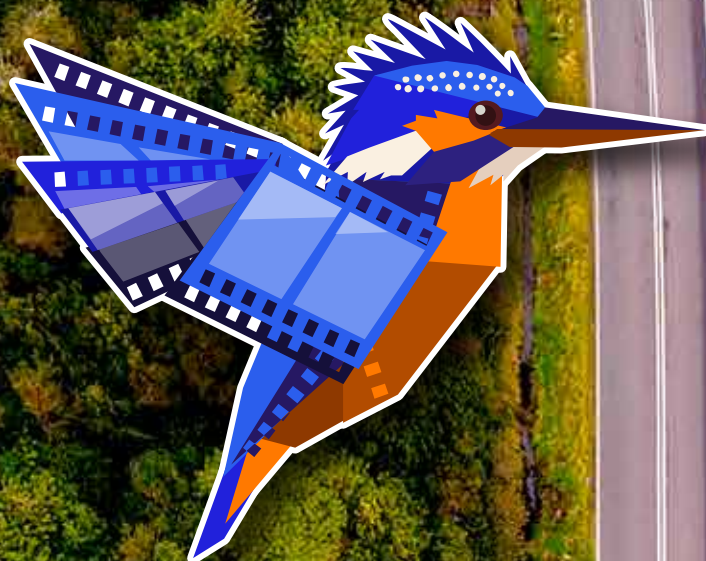




FICRELONCAVI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL RELONCAVI

Dossier 2026
12 al 15 NOVIEMBRE

EL CINE QUE CONECTA TERRITORIOS,
PERSONAS Y MARCAS.

PUERTO MONTT, CHILE



BIENVENIDA

El Festival Internacional de Cine del Reloncaví (FICReloncaví) es un encuentro cinematográfico que nace en la Región de Los Lagos con el propósito de conectar el cine contemporáneo con los territorios, las comunidades y las culturas que habitan el sur de Chile.

Durante cuatro días, Puerto Montt y la cuenca del Reloncaví se transformarán en un espacio de encuentro donde películas nacionales e internacionales dialogarán con los paisajes, identidades y desafíos de los territorios del sur del mundo. A través de una programación diversa, el festival busca acercar el cine a nuevas audiencias, fortalecer la participación cultural y generar experiencias significativas para la comunidad.

FIC Reloncaví entiende el cine como una herramienta capaz de visibilizar historias, promover el diálogo y fortalecer el vínculo entre las personas y su entorno. Por ello, su programación pone especial atención en obras que abordan temas relacionados con la memoria, la identidad, la naturaleza, las comunidades y la relación entre cultura y territorio.

Asimismo, el festival busca contribuir al desarrollo cultural de la Región de Los Lagos, activando espacios de encuentro ciudadano, promoviendo la formación de audiencias y fortaleciendo el acceso a contenidos audiovisuales de calidad. Al mismo tiempo, se proyecta como una plataforma que aporta al posicionamiento de la región como un destino de turismo cultural, capaz de atraer visitantes, creadores y nuevos públicos interesados en las experiencias culturales vinculadas al territorio.

FIC Reloncaví aspira a consolidarse como un evento anual que celebre el cine, fortalezca la vida cultural de la región y proyecte la riqueza humana, patrimonial y paisajística de la cuenca del Reloncaví hacia Chile y el mundo.





Contenido

ÍNDICE

Bienvenida	01
Por qué FIC Reloncaví	03
Sobre La Programación	05
FIC Reloncaví en Cifras	06
Nuestra Primera Versión	07
Nuestras Audiencias	08
Visibilidad para las Empresas	09
Formas de Participar	11
Visibilidad de Marca	13
Impacto Territorial	15
Quién organiza FIC Reloncaví	17

Por qué **FIC RELONCAVÍ**

Porque Puerto Montt merece un **Festival Internacional de Cine**

La capital de la Región de Los Lagos es la puerta de entrada a la Patagonia chilena y uno de los principales polos culturales, turísticos y económicos del sur del país. Sin embargo, aún no cuenta con una plataforma cinematográfica de alcance internacional que proyecte su identidad, sus paisajes y sus historias hacia nuevas audiencias. **FIC Reloncaví** nace para ocupar ese espacio y transformarse en un encuentro cultural permanente para la ciudad y su comunidad.

Porque La Región De Los Lagos es una **potencia Cultural y Turística**

Pocos territorios en Chile reúnen una diversidad geográfica, patrimonial y humana tan rica como la cuenca del Reloncaví. Sus fiordos, volcanes, archipiélagos, comunidades costeras y tradiciones culturales constituyen un escenario único para el desarrollo de actividades artísticas y culturales de alto impacto. El festival busca poner en valor esta riqueza territorial y contribuir a posicionar a la región como un referente cultural del sur de Chile.

Porque El Cine **atrae visitantes, prensa y audiencias.**

Los festivales de cine son mucho más que eventos culturales: son plataformas que dinamizan la economía local, fortalecen el turismo, generan visibilidad para los territorios y promueven la actividad comercial de diversos sectores. La experiencia de festivales consolidados en Chile demuestra que estas iniciativas tienen un impacto directo en áreas como hotelería, gastronomía, transporte, comercio y servicios.





Un estudio realizado sobre el Festival Internacional de Cine de Valdivia concluyó que el evento genera un efecto económico significativo para la ciudad y su entorno. Mediciones presentadas por el propio festival señalaron que por cada peso invertido en su realización, aproximadamente tres pesos permanecen en la economía del territorio a través del consumo asociado al evento, la contratación de servicios y la llegada de visitantes.

Porque las grandes historias nos reúnen

Hoy las marcas buscan relacionarse con las personas a través de experiencias significativas y proyectos que generen valor para los territorios. Apoyar FIC Reloncaví significa asociarse a una iniciativa que promueve la cultura, la participación ciudadana, la educación y el desarrollo regional. Es una oportunidad para fortalecer el vínculo entre empresas y comunidades, contribuyendo activamente a la construcción de una región más conectada, creativa y orgullosa de su identidad.

Porque conecta a las empresas con las comunidades.

FIC Reloncaví es una invitación a mirar el territorio desde nuevas perspectivas, a generar espacios de encuentro y a proyectar la Región de Los Lagos como un lugar donde la cultura, la creatividad y la colaboración son motores de desarrollo. Creemos que las grandes transformaciones comienzan cuando las personas se reúnen para compartir historias.



Sobre la **PROGRAMACIÓN**

La programación del Festival Internacional de Cine del Reloncaví reúne una selección de cine contemporáneo nacional e internacional que dialoga con territorios, paisajes y comunidades.

A través de sus distintas secciones, el festival busca visibilizar nuevas miradas cinematográficas vinculadas a geografías, identidades culturales y contextos sociales diversos.



La programación se organiza en torno a las siguientes secciones:

Competencia Internacional

Selección de largometrajes de ficción y documental provenientes de distintos países, que exploran la relación entre cine, territorio y paisaje.

Competencia Nacional

Películas chilenas recientes que destacan por su propuesta artística y su mirada sobre realidades sociales, culturales y territoriales del país.

Competencia De Cortometrajes

Espacio dedicado a nuevas voces del cine, con cortometrajes de ficción, documental y experimental.

Muestra Especial: Cine y Territorio

Programa curatorial que reúne películas de territorios como Chile, Argentina, Alaska, Canadá, Escocia, Islandia y Noruega, regiones donde el cine dialoga con paisajes extremos y culturas locales.

A través de estas secciones, el festival propone una experiencia cinematográfica diversa que conecta audiencias con historias provenientes de distintos territorios del mundo.



FIC RELONCAVI

En Cifras

La primera edición del Festival Internacional de Cine del Reloncaví proyecta reunir a audiencias locales, visitantes nacionales e invitados internacionales en torno a una programación cinematográfica que conectará cine, territorio y comunidad durante cuatro días de actividades en Puerto Montt y la cuenca del Reloncaví.

30 Películas en Programación Oficial

Una selección de largometrajes y cortometrajes provenientes de distintos territorios del mundo, que formarán parte de las competencias oficiales y muestras especiales del festival.

4 Días de Festival

Cuatro jornadas de exhibiciones, encuentros con realizadores, actividades de mediación y funciones abiertas a la comunidad.

10 Funciones Abiertas al Público

Exhibiciones gratuitas dirigidas a la ciudadanía, orientadas a ampliar el acceso a contenidos audiovisuales de calidad y fortalecer la participación cultural en el territorio.

8 Funciones para Establecimientos Educativos

Funciones especialmente diseñadas para estudiantes de enseñanza básica y media, acompañadas de actividades de mediación y reflexión que promuevan la formación de nuevas audiencias.

20 Invitados Nacionales e Internacionales

Directores, productores, programadores, distribuidores y representantes del mundo audiovisual que participarán de las actividades del festival, generando nuevas oportunidades de intercambio cultural y visibilidad para la región.

Nuestra PRIMERA VERSIÓN

FIC RELONCAVÍ nace con la vocación de convertirse en un evento anual capaz de fortalecer la vida cultural de la Región de Los Lagos, atraer nuevos públicos y posicionar al territorio como un referente para el cine y la cultura en el sur de Chile.

1ª Versión

Puerto Montt

Cuenca del Reloncaví

12 al 15 de Noviembre 2026

Programación

- 30 películas en programación oficial
- 12 países representados
- 3 competencias oficiales
- 1 muestra especial internacional

Participación

- 20 cineastas invitados
- 10 invitados internacionales
- 25 profesionales del mundo audiovisual
- 20 voluntarios

Formación

- 3 actividades formativas
- 2 masterclass internacionales
- 3 talleres para comunidades

Exhibición

- 10 funciones abiertas al público
- 3 salas de exhibición
- 8 funciones establecimientos educativos
- 5 charlas abiertas a estudiantes

Público estimado

4.000 – 5000 espectadores

**ASISTENCIA PROYECTADA DE MÁS DE 4.000 PERSONAS
EN LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL**



Nuestras **AUDIENCIAS**

FIC Reloncaví es un festival concebido para conectar a personas de distintas edades, intereses y experiencias en torno al cine, la cultura y el territorio. Su programación combina exhibiciones, actividades educativas y encuentros comunitarios que permiten ampliar el acceso a la cultura y generar espacios de participación para públicos diversos



• **FAMILIAS DE LA REGIÓN**

Personas y grupos familiares que buscan experiencias culturales de calidad, actividades recreativas y espacios de encuentro comunitario. Las funciones abiertas y actividades al aire libre permitirán acercar el cine a públicos de todas las edades.

• **JÓVENES**

Estudiantes de enseñanza media y jóvenes interesados en el cine, la cultura, las artes y las problemáticas contemporáneas. El festival busca fomentar la participación de nuevas generaciones en la vida cultural de la región.

• **UNIVERSITARIOS**

Estudiantes de educación superior vinculados a áreas como comunicación, educación, artes, humanidades, turismo, medio ambiente y ciencias sociales, interesados en el cine como herramienta de reflexión y conocimiento.

• **PROFESIONALES**

Docentes, gestores culturales, emprendedores, trabajadores del sector público y privado, así como personas interesadas en experiencias culturales de alcance nacional e internacional.

• **TURISTAS**

Visitantes nacionales e internacionales que recorren la Región de Los Lagos y encuentran en el festival una oportunidad para complementar su experiencia turística con actividades culturales vinculadas al territorio.

• **COMUNIDAD ESCOLAR**

Niñas, niños, adolescentes, docentes y comunidades educativas que accederán a funciones especialmente diseñadas para establecimientos educativos, fortaleciendo la formación de audiencias y el vínculo entre educación y cultura.

Visibilidad para **LAS EMPRESAS**



FIC Reloncaví ofrece a las empresas e instituciones asociadas una plataforma de visibilidad que combina presencia de marca, vinculación con la comunidad y participación en una de las principales iniciativas culturales emergentes de la Región de Los Lagos.

A través de distintas acciones de comunicación, activación y relacionamiento, las marcas patrocinadoras podrán conectar con audiencias diversas, fortalecer su posicionamiento territorial y asociarse a valores vinculados a la cultura, la creatividad, la sostenibilidad y el desarrollo regional.

PRESENCIA DE MARCA EN EL FESTIVAL

Las empresas auspiciadoras contarán con presencia destacada en los principales espacios físicos del evento:

- Pantallas y espacios de exhibición.
- Escenarios y ceremonias oficiales.
- Pendones y señalética del festival.
- Programa oficial y material impreso.
- Credenciales y acreditaciones.
- Espacios de bienvenida y recepción de invitados.
- Actividades comunitarias y funciones especiales.

VISIBILIDAD DIGITAL

La estrategia de comunicación del festival contempla una presencia permanente en plataformas digitales antes, durante y después del evento:

- Sitio web oficial.
- Redes sociales del festival.
- Newsletter y campañas informativas.
- Comunicados de prensa.
- Material audiovisual y fotográfico.
- Cobertura de medios y contenidos digitales





EXPERIENCIAS DE MARCA

- Las empresas auspiciadoras contarán con presencia destacada en los principales espacios físicos del evento:
- **FIC Reloncaví** ofrece la posibilidad de desarrollar acciones especiales que permitan una interacción directa entre las empresas y las audiencias del festival:
- Stands informativos y promocionales.
- Degustaciones de productos.
- Activaciones de marca.
- Exhibición de productos y servicios.
- Espacios de hospitality para invitados y asistentes.
- Acciones de vinculación comunitaria.

ASOCIACIÓN A VALORES POSITIVOS

- Apoyar **FIC Reloncaví** significa asociar la marca a una iniciativa que promueve:
- Cultura y participación ciudadana.
- Desarrollo regional.
- Turismo cultural.
- Educación y formación de audiencias.
- Identidad territorial.
- Creatividad e innovación.
- Más que una acción publicitaria, **FIC Reloncaví** representa una oportunidad para que las empresas formen parte de un proyecto que fortalece el tejido cultural de la Región de Los Lagos y contribuye a proyectar el territorio hacia nuevas audiencias nacionales e internacionales.

Formas **DE PARTICIPAR**



FIC Reloncaví invita a empresas e instituciones a formar parte de una iniciativa cultural que busca fortalecer la identidad territorial, promover el turismo cultural y acercar el cine a nuevas audiencias en la Región de Los Lagos.

Para ello, hemos diseñado distintas modalidades de participación que permiten generar alianzas significativas y adaptadas a los objetivos de cada organización.

Categoría 01 SPONSOR OFICIAL

Esta categoría está dirigida a organizaciones que buscan asociar su marca a una iniciativa cultural de alcance regional y proyección nacional, fortaleciendo su vínculo con las comunidades y contribuyendo activamente al desarrollo cultural del territorio.

Beneficios

- Presencia de marca en piezas gráficas y materiales promocionales.
- Presencia en sitio web, redes sociales y comunicaciones oficiales.
- Inclusión en programa oficial y soportes de difusión.
- Reconocimiento institucional durante las actividades del festival.
- Participación en actividades de networking y relacionamiento.
- Posibilidad de desarrollar activaciones de marca en espacios del festival.
- Asociación a valores vinculados a cultura, educación, turismo y desarrollo regional.
- Registro fotográfico y audiovisual con presencia de marca.

Categoría 02 COLABORADOR

Empresas que aportan al desarrollo del festival mediante productos o servicios. Orientado a organizaciones que contribuyen al festival mediante alojamiento, transporte, alimentación, servicios técnicos, infraestructura, impresión, logística o apoyo operativo.

Beneficios

- Reconocimiento como empresa colaboradora oficial.
- Presencia de logo en materiales de agradecimiento.
- Inclusión en sitio web y programa oficial.
- Menciones en redes sociales según nivel de participación.
- Participación en actividades de relacionamiento institucional.
- Asociación a una iniciativa cultural con impacto regional.





CONECTEMOS SU MARCA CON EL PRINCIPAL ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS

TIPOS DE COLABORACIÓN

Las alianzas podrán materializarse a través de:

- **Aporte financiero:** Recursos destinados al desarrollo de actividades, programación, difusión, formación de audiencias y operación general del festival.
- **Canje de servicios:** Alojamiento, transporte, alimentación, producción técnica, impresión, espacios, equipamiento o servicios profesionales.
- **Apoyo logístico:** Facilitación de infraestructura, espacios, equipamiento o recursos necesarios para la ejecución de actividades.

Beneficio	Sponsor oficial	Colaborador
Logo en materiales oficiales	✓	✓
Sitio web	✓	✓
Redes sociales	✓	✓
Activaciones de marca	✓	
Presencia destacada en festival	✓	
Networking e invitados	✓	✓
Registro audiovisual	✓	
Reconocimiento institucional	✓	✓

Edición 2026

VISIBILIDAD DE MARCA



Imágenes de referencia.

¿POR QUÉ SER PARTE DE FIC RELONCAVÍ?

4.000 – 5.000 asistentes

4 días de exposición

Presencia física y digital

Asociación a cultura y territorio

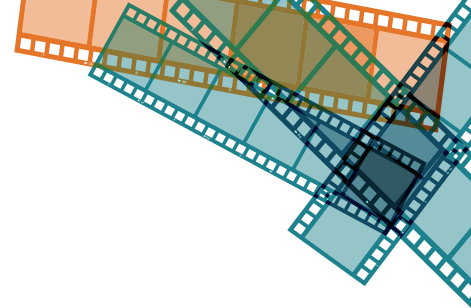
Turismo cultural

Activaciones de marca

Relacionamiento comunitario

Cobertura de prensa

Impacto **TERRITORIAL**



El Festival Internacional de Cine del Reloncaví - **FIC RELONCAVÍ**- se proyecta como una iniciativa cultural con impacto territorial, orientada a fortalecer el vínculo entre creación audiovisual, comunidades locales y desarrollo cultural en el sur de Chile.

Situado en la cuenca del Reloncaví —un territorio marcado por fiordos, archipiélagos, cultura marítima y paisajes naturales únicos— el festival busca posicionar al cine como una herramienta capaz de visibilizar identidades locales, activar espacios culturales y generar nuevas oportunidades para el desarrollo regional.

A través de su programación cinematográfica, el festival promueve el encuentro entre cineastas, comunidades y audiencias, generando instancias de intercambio cultural que contribuyen al fortalecimiento del ecosistema audiovisual del sur de Chile.

En este contexto, el **FIC RELONCAVÍ** se concibe no solo como un evento cultural, sino como una plataforma que articula creación artística, formación de audiencias y proyección internacional del territorio. Dentro de la programación se contemplan:

- **Exhibiciones en espacios culturales**
- **Funciones comunitarias**
- **Cine en escuelas rurales**
- **Cine al aire libre**
- **Actividades formativas**





DESARROLLO CULTURAL REGIONAL

El Festival Internacional de Cine del Reloncaví contribuye al fortalecimiento de la vida cultural de la región, ampliando el acceso de las comunidades a una programación audiovisual diversa fuera de los circuitos comerciales.

A través de funciones abiertas y actividades asociadas, el festival activa espacios culturales y comunitarios del territorio, promoviendo el encuentro entre creadores, audiencias y comunidades locales, y fomentando la participación ciudadana en la vida cultural de la región.

IMPACTO ECONÓMICO

Según estudios realizados sobre el Festival Internacional de Cine de Valdivia, por cada peso invertido en el festival, aproximadamente tres pesos permanecen en la economía local mediante turismo, hotelería, gastronomía, transporte y servicios.

FORMACIÓN DE AUDIENCIAS

Uno de los objetivos centrales del festival es acercar el cine a nuevos públicos, especialmente niñas, niños, jóvenes y comunidades que tradicionalmente tienen menor acceso a programación cinematográfica diversa.

A través de funciones abiertas, actividades educativas y programas de mediación cultural, el festival busca fomentar una relación activa entre las audiencias y el

cine, promoviendo el pensamiento crítico, la apreciación artística y el diálogo cultural.

PROYECCIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO

El Festival Internacional de Cine del Reloncaví busca posicionar a la cuenca del Reloncaví como un territorio de creación cinematográfica, destacando sus paisajes, comunidades e identidades culturales como fuente de inspiración para nuevas narrativas audiovisuales.

A través de la participación de cineastas nacionales e internacionales, el festival contribuye a proyectar el territorio en circuitos culturales globales, fortaleciendo su visibilidad como un espacio creativo y cultural.

TURISMO CULTURAL Y CREATIVO

La realización del festival contribuye a diversificar la oferta cultural de la región, generando nuevas dinámicas de circulación cultural y turística fuera de la temporada alta.

La presencia de invitados nacionales e internacionales, junto con la realización de actividades abiertas al público, permite fortalecer la relación entre cultura, turismo y desarrollo local, promoviendo el territorio como un destino asociado a la creación artística y la cultura.

Nosotros

QUIÉNES ORGANIZAN FIC RELONCAVÍ



La **Fundación Cinematográfica de Territorio Sur de Chile**, creada en 2024, es una organización dedicada a impulsar el desarrollo, la creación y la circulación del cine desde los territorios del sur de Chile.

Actualmente desarrolla proyectos activos junto a comunidades locales, promoviendo el audiovisual como una herramienta de expresión cultural, identidad territorial y encuentro social.

Asimismo, cuenta con un área educativa orientada a la formación de audiencias, que busca acercar el cine a niñas, niños, jóvenes y nuevos públicos a través de actividades pedagógicas, exhibiciones y programas formativos.

Con ello, la fundación contribuye al fortalecimiento del ecosistema audiovisual regional y a la generación de nuevas miradas cinematográficas desde el sur del mundo.



DIRECTIVA FUCITSUR

Presidente: **Carlos Rojas**

Secretaria: **Viviana Valenzuela**

Tesorera: **Lorena Espinoza**

VINCULACIÓN

Coordinadora: **Viviana Valenzuela**

EQUIPO FIC RELONCAVÍ

Director artístico: **Carlos Rojas**

Productora General: **Alejandra Rosas**

Equipo producción:

Carola Vargas - Carolina Alvarado

Comunicaciones - Prensa:

Pamela Raddatz - Paulo Vargas

Diseño - RRSS: **Jessica Cárdenas**

Registro - RRSS: **Lorena Espinoza**

Gracias POR SU ATENCIÓN

EMAIL
ALEROSAS@FICRELONCAVI.COM

CONTACTO
(569) 8138 4973

DIRECCIÓN
PUERTO MONTT
REGIÓN DE LOS LAGOS

